

**Eixo Tecnológico:** Hospitalidade e Lazer

**Curso:** Técnico em Guia de Turismo

**Pesquisador:** Juliana Vieira de Almeida

**Sugestão de carga horária:** 1.285 horas

PERFIL TÉCNICO-PROFISSIONAL	COMPETÊNCIA COMPORTAMENTAL-ATITUDINAL	COMPETÊNCIA TÉCNICA-COGNITIVA	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS	EMENTAS
<p>O técnico em Guia de Turismo é o profissional que atua em sua Unidade da Federação nas operações de planejamento, execução e avaliação de viagens, interpretando e traduzindo o patrimônio material e imaterial para os visitantes, bem como prestando suporte a eles, durante sua estada. Valoriza as características culturais históricas e ambientais da localidade atuando como fomentador do desenvolvimento sustentável do turismo e da hospitalidade. Desempenha suas atividades considerando os direitos universais do homem e do meio ambiente, atuando de maneira responsável, dinâmica, empreendedora e laboral, tendo em vista a sua adaptação às novas situações do mundo produtivo, à luz dos valores estéticos, políticos e éticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa diferentes possibilidades de aprendizagem mediada por tecnologias no contexto do processo produtivo e da sociedade do conhecimento, desenvolvendo e aprimorando autonomia intelectual, pensamento crítico, espírito investigativo e criativo.</li><li>• Possui visão sistêmica da sua área de atuação e dos processos que lhe são inerentes.</li><li>• Entende e valoriza a leitura como objeto cultural que promove a inserção no mundo do trabalho.</li><li>• Valoriza e respeita as variações linguísticas compreendendo-as na dimensão histórico-cultural.</li><li>• Valoriza a língua como marca identitária dos sujeitos e como objeto que possibilita a interação dos indivíduos nas organizações.</li><li>• Valoriza atitudes da boa comunicação, acolhimento, atenção e cuidado com o turista.</li><li>• Atua social e profissionalmente de forma ética, competente e emocionalmente equilibrado.</li><li>• Possui visão humanística crítica e consistente sobre o impacto de sua atuação profissional na sociedade.</li><li>• É inovador e eficiente na solução dos problemas.</li><li>• Possui visão contextualizada de sua área de atuação profissional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreende os conceitos de EaD e suas características básicas.</li><li>• Conhece e compreende a dinâmica do ambiente virtual e suas diferentes interfaces.</li><li>• Compreende a língua portuguesa e suas técnicas de comunicação oral e escrita.</li><li>• Conhece e diferencia as variantes linguísticas adequadas a cada contexto de situação real de comunicação oral e escrita.</li><li>• Conhece os fundamentos e estruturas principais da língua inglesa.</li><li>• Compreende e se comunica com fluência e precisão no idioma de forma a atender às demandas específicas da área de atuação profissional.</li><li>• Compreende os rituais relativos à hospitalidade nas dimensões sociais de acolher, alimentar, entreter e hospedar.</li><li>• Compreende a importância do respeito, da preservação e da interpretação das manifestações culturais e dos recursos ambientais como produto de uma realidade histórico-social.</li><li>• Adapta os procedimentos relativos aos serviços de guia turístico aos interesses e expectativas de diferentes públicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adequadamente as interfaces do ambiente virtual, sistemas operacionais e aplicativos.</li><li>• Utiliza o Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem para argumentar, discutir e expressar opiniões com clareza e coerência lógica.</li><li>• Expressa ideias de forma clara empregando técnicas de comunicação apropriadas a cada situação.</li><li>• Aplica a variante linguística adequada a cada contexto de situação real de comunicação oral e escrita.</li><li>• Faz uso apropriado das normas gramaticais da variante em determinado contexto de comunicação.</li><li>• Utiliza ferramentas instrumentais na leitura de textos da área profissional em língua inglesa.</li><li>• Utiliza as estruturas básicas do idioma para se expressar com fluência e precisão em situações pertinentes à área de atuação profissional.</li><li>• Comunica-se fluentemente (na forma oral e escrita) na língua inglesa.</li><li>• Age de forma respeitosa em face da diversidade cultural em diferentes situações relativas à sua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalidade de Educação a Distância (EaD)</li><li>• Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (AVEA)</li><li>• Sistemas operacionais</li><li>• Aplicativos</li><li>• Técnicas e ferramentas de comunicação</li><li>• Leitura, interpretação e redação de textos</li><li>• Variantes da língua no contexto de situação comunicativa</li><li>• Normas linguísticas</li><li>• Normas e procedimentos legais específicos da área</li><li>• Língua inglesa</li><li>• Elaboração de programas roteiros e itinerários</li><li>• Técnicas de comunicação</li><li>• Legislação aplicável à área</li><li>• Ética</li><li>• Serviços e produtos turísticos.</li><li>• Primeiros socorros</li></ul>	<p><b>Ambientação em Educação a Distância (45h)</b> Concepções e legislação em EaD. Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem. Ferramentas de navegação e busca na Internet. Metodologias de estudo baseadas nos princípios de autonomia, interação e cooperação.</p> <p><b>Português Instrumental (60h)</b> Leitura e compreensão de textos da área profissional. Níveis de linguagem e adequação linguística. Comunicação oral e escrita. Gramática aplicada. Redação técnica.</p> <p><b>Inglês Aplicado (180h)</b> Leitura e compreensão de textos técnicos. Expressão oral e escrita. Comunicação técnica.</p> <p><b>Introdução à Informática (60h)</b> Conceitos básicos de informática. Ferramentas para produção e edição de textos, planilhas eletrônicas e apresentação de <i>slides</i>.</p> <p><b>Matemática e Estatística Aplicada ao Turismo (60h)</b> Razão. Proporção. Regra de Três. Unidades de medida, de comprimento, de área, de volume, de capacidade, de tempo. Estatística. Método Estatístico: definição e fases. Séries Estatísticas. Representação tabular. Representação gráfica de dados. Principais medidas características: média, moda e mediana.</p> <p><b>História da Arte (60h)</b> Arte: construção e desconstrução. Funções da arte na sociedade. O</p>

	<p>em termos econômico-político-sociais, culturais e ambientais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta-se adequadamente no exercício das suas atividades profissionais.</li> <li>• Valoriza a atuação cooperativa, democrática, em equipes multiprofissionais e a formação permanente como forma de autoqualificação.</li> <li>• Respeita a diversidade sociocultural.</li> <li>• Demonstra iniciativa, liderança, cortesia e presteza no exercício de sua profissão.</li> <li>• Desenvolve suas atividades de forma equilibrada, respeitando os princípios da sustentabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece o processo de venda e prestação de produtos e serviços turísticos.</li> <li>• Interpreta adequadamente mapas e guias turísticos.</li> <li>• Efetua cálculos de distância e estimativa de tempo.</li> <li>• Conhece, analisa e interpreta o patrimônio natural e cultural de seu Estado de atuação, em especial, e do Brasil, em geral.</li> <li>• Compreende a repercussão sócio-política de sua atuação profissional.</li> <li>• Domina conhecimentos inerentes ao seu Estado de atuação, em especial, do ponto de vista geográfico, histórico, artístico, esportivo, recreativo, comercial, folclórico, artesanal, gastronômico, religioso, entre outros e do Brasil, em geral.</li> <li>• Conhece as normas e ética profissionais.</li> <li>• Planeja e elabora questionários, roteiros, relatórios e outras ferramentas de pesquisas.</li> <li>• Conhece a legislação pertinente às atividades da área do turismo e da hospitalidade.</li> <li>• Conhece procedimentos de primeiros socorros e segurança do trabalho em ambientes urbanos e rurais.</li> <li>• Conhece e domina as ferramentas básicas da informática.</li> </ul>	<p>ação profissional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executa o guiamento turístico de acordo com o planejamento estabelecido.</li> <li>• Age demonstrando equilíbrio emocional diante de situações de conflito e de emergência.</li> <li>• Aplica questionários e outras ferramentas de pesquisa.</li> <li>• Aplica a legislação pertinente às atividades da área do turismo e da hospitalidade.</li> <li>• Executa procedimentos de primeiros socorros e segurança do trabalho.</li> <li>• Utiliza as ferramentas básicas da informática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de motivação</li> <li>• Empreendedorismo</li> <li>• Psicologia das relações interpessoais</li> <li>• Manejo de mapas e manuais</li> </ul>	<p>acesso à arte na sociedade contemporânea (política cultural - leis de incentivo à cultura). Turismo cultural e patrimônio artístico. Turismo cultural, museologia e desenvolvimento. Patrimônio cultural - bens móveis e imóveis. Formas de museus: histórico, artístico, científico, etnográfico, antropológico, arqueológico, patrimônio natural, ecomuseu, museu comunitário, centro de cultura científica e técnica. Tendências estéticas da arte. O Naturalismo. A estética moderna. Arte Regional.</p> <p><b>Relações Humanas (30h)</b> Relações interpessoais. Formas de comunicação. Relacionamentos e atuação profissional. Liderança. Cidadania, conduta e apresentação pessoal.</p> <p><b>Fundamentos do Turismo e da Hospitalidade (60h)</b> História da hospitalidade. A hospitalidade e o lazer. Cultura, Lazer e Turismo. Aspectos históricos do Turismo. O setor de serviços. Cenário do Turismo.</p> <p><b>Recursos Ambientais aplicados ao Turismo e à Legislação (60h)</b> Recursos ambientais. Turismo sustentável. Geologia. Ambientes naturais. Ambientes mistos (natural/artificial). Aspectos Jurídicos da Atividade Turística. Política nacional do turismo. Direito Ambiental: política nacional do meio ambiente. Turismo como atividade impactante.</p> <p><b>História Regional (60h)</b> Revolução industrial, liberalismo e desenvolvimento turístico. Transformações políticas, econômicas e sociais e seus reflexos no turismo. Modernidade: modernização e modernismo. A crise do mundo capitalista. O Estado/Região pré e pós ocupação</p>
--	--	--	---	---	---

					<p>européia. Eventos significativos do Estado/Região.</p> <p><b>Geografia Regional (60h)</b> Geopolítica mundial. A divisão mundial e suas características naturais, históricas e culturais. Globalização e turismo. As diferenças socioeconômicas mundiais e seus reflexos sobre o turismo. Potencial turístico regional. A cartografia do Estado/Região. Atrativos turísticos naturais. Aspectos geográficos do Estado/Região.</p> <p><b>Segurança, Meio Ambiente e Saúde (30h)</b> Segurança no trabalho. Legislação e Normas Regulamentadoras. Primeiros Socorros. Gerenciamento Ambiental.</p> <p><b>Manifestações Culturais (60h)</b> Concepções sobre cultura. Cultura popular. Artesanato, arte e folclore. Manifestações culturais e turismo. Políticas culturais e diversidade cultural do Estado/Região. Formas de manifestações culturais: eventos esporádicos. Arte. Culinária. Festas. Feiras livres. Contos. Mitos e lendas. Espaços artístico-cultural, públicos e privados.</p> <p><b>Técnica de Trabalho para Guias de Turismo (60h)</b> Mercado turístico. Segmentação e serviços oferecidos. Agências e Operadoras de Turismo. Agências de turismo receptivo. Regulamentação da profissão. Categorias profissionais. Perfil do guia de turismo regional.</p> <p><b>Prática Profissional para Guia de Turismo Regional (400h)</b> Atuação como guia de turismo no exercício das atividades inerentes à profissão.</p>
--	--	--	--	--	--